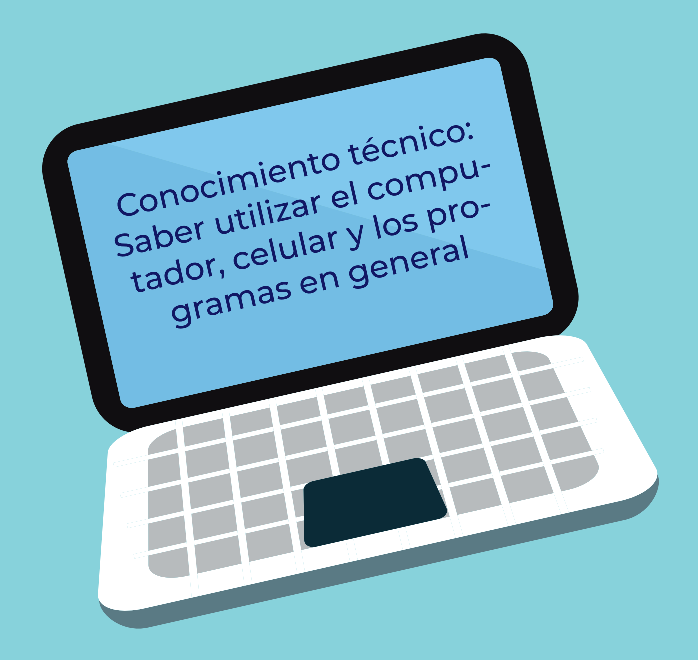
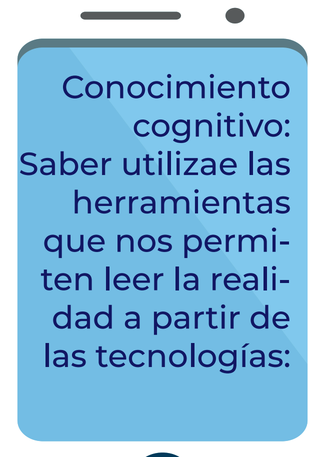
BRECHA DIGITAL

La brecha digital NO es la diferencia en el acceso sino la diferencia en el conocimiento







La alfabetización es aprender a leer e interpretar los contenidos digitales

Las tecnologías de la información son una forma de comunicación

La información de los medios de comunicación no es objetiva, la opinión está dada por los intereses del dueño



Teoría del cultivo: Se siembra una idea en las mentes de las personas, formando mensajes que crecen con el tiempo, para moldearlos

Como cultivan los medios

Por los sentidos:
Audio, voz y visual

Por los Lenguajes:
Texto, sonido e imagen



Cuales Medios

Tradicionales: Empresas que compran y venden información, opinión y entretenimiento (Tienen capital financiero y poder político)



Nuevos: Internet, todos somos el medio, la diferencia es como se Comunica



Permite reaccionar y cuestionar (rompe el esquema de quien es el dueño de la información y la “verdad”)



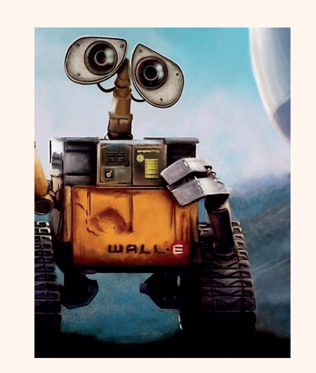




Tecnologías de la información

Forma: El mundo digital es una combinación de imágenes y textos cortos y producen un sentido/significado

Para cerrar la brecha se debe aprender a leer e interpretar los medios de comunicación y luego confrontar con otras fuentes



Terminator tiene mascota

Tanto la imagen como el texto se manipulan y se construye así la "verdad"

La palabra tiene el poder de bautizar cosas, y eso tiene efectos contundentes en la sociedad porque transforma las formas de ver un hecho al crear una realidad

Imagen: es manipulable para componer una historia

Mariposa
10:30 AM
Bienvenido Firulais
3 Shares
7





El texto condiciona la imagen

La narrativa: cambia dependiendo el punto de vista de quien la cuente

Comunicación Comunitaria

La lucha se va a dar en las pantallas, con imagen, texto y video se vuelve igual o más contundente que cuando es presencial

Soberanía comunicativa: Es la capacidad de las comunidades de expresar sus problemáticas en sus propios términos y recursos

Tiene un público puntual y esta pensado para ellos mismos, que se reconozcan y entiendan su contexto



Star Fire
152 publicaciones **345** seguidores **654** seguidos
Activista y lider social





Apoyemos la diversidad



Movilicemosnos por los derechos



Uso de herramientas tecnológicas que se tienen a la mano para respaldar las luchas de las comunidades

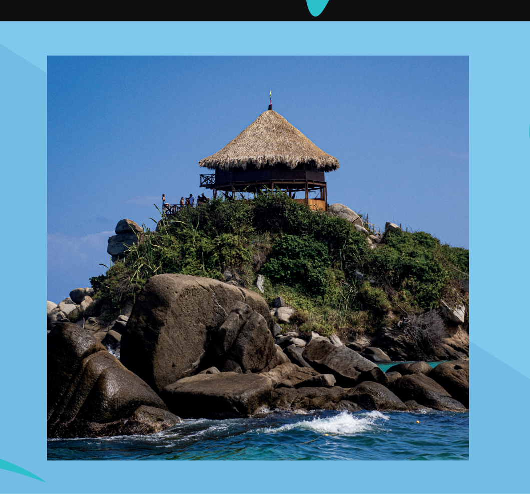
Retos:

La narrativa que ya está impuesta por las grandes empresas

Cada persona escoge lo que se muestra y lo que no

Que partes del territorio va a mostrar

Generalmente estará en oposición al gran sistema por prestar problemáticas que no les interesan a los grandes medios



Es de pequeña escala

El mensaje lo determina el dueño del medio y como sale de las comunidades se espera que la narrativa sea diferente (construir la versión propia)

Descomponer la problemática en imágenes y acompañarlo con textos cortos